

Inhaltsverzeichnis

- 3 Amo Ergo Sum
Renate Bertlmann im Österreichischen
Pavillon auf der Biennale 2019
- 4 Am Schnittpunkt: Dialektische
Kunstgeschichte als Visuelle Historiografie
- 6 kunst.wollen
Das Kunstgeschichte-Festival 2019
- 7 20. VöKK Tagung
- 11 Untimely Media/Domestic Techniques
- 12 Die Schwestern der Berthe Weill:
Galeristinnen in Wien
- 15 Einladung zur ordentlichen
Hauptversammlung
- 16 Veranstaltungen / Impressum

Editorial

Liebe Mitglieder,

im November 2015 wurden wir, Julia Rüdiger und Manuel Kreiner, durch Ihre Stimmen mit der Leitung des VöKK-Vorstandes betraut und 2017 in dieser Funktion bestätigt. Die inspirierende Zusammenarbeit mit dem Vorstand, die uns die Fortführung und Weiterentwicklung bewährter Aktivitäten und Services (Führungen, Workshops, VöKK Journal, Kunstgeschichte Festival, neue Website, Tagung etc.) für unsere Mitglieder erlaubte, ist für uns ein großartiges Zeichen, dass der VöKK als lebendige Plattform für Kunsthistoriker_innen in Österreich funktioniert. Zur nächsten Wahl bei der Hauptversammlung am 8. November 2019, zu der wir in diesem Heft einladen, werden wir nicht mehr antreten da die Statuten ein sinnvolles Limit von zwei Vorstandsperioden vorsehen.

Daher möchten wir uns an dieser Stelle von Ihnen, liebe Mitglieder, herzlich in der Funktion als Vorsitzende verabschieden und für Ihr Interesse am VöKK danken. Wir danken allen ordentlichen und außerordentlichen Vorstandsmitgliedern seit 2015 für ihre wunderbaren Ideen, ihren tollen Einsatz und das motivierende gemeinsame Gestalten des VöKK Lebens.

Vor der Hauptversammlung freuen wir uns aber noch auf ein Wiedersehen bei unserer VöKK Tagung „An der Schwelle. Liminalität in Theorie und kunsthistorischer Praxis“ vom 3.-5. Oktober 2019 im Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste Wien.

Mit den besten Wünschen für einen erholsamen Sommer

Ihre
Julia Rüdiger

Ihr
Manuel Kreiner